



**PRESS RELEASE #38**

**4 de Outubro 2010**

1)

**EXPOSIÇÃO**

**Passe, Cidadão!**

**Centenário da República**

**De 2 a 31 de Outubro, de 3ª a domingo, das 14h às 19h – aceitam-se marcações para visitas de grupos, das 10h às 13h**

**Sala da Nora do Cine-Teatro Avenida**

Entrada Gratuita

2)

**DANÇA**

**Encontro de Personagens de Fábulas de la Fontaine**

**Companhia de Dança CÊDÊCÊ**

**Dia 8 de Outubro, às 10h30 (p/escolas) e 21h30**

**Cine-Teatro Avenida**

Bilhetes: 5€, às 21h30 e 3€ no espectáculo para escolas

3)

**OFICINAS**

**Rodabalho Colectivo**

**Dia 9 de Outubro, às 11h e 15h**

**Cine-Teatro Avenida**

**Entrada Gratuita | Inscrições até dia 8 de Outubro para o email [culturavibra@gmail.com](mailto:culturavibra@gmail.com) ou pelo telefone 272 349 560.**

4)

**MARIA RUEFF E ANA BOLA**

**Vip Manicure – A Crise**

**9 de Outubro, 21h30**

**Cine-Teatro Avenida**

Entrada: Plateia - €20,00; Balcão - €15,00

Duração: 1h30

Classificação: Maiores de 12 Anos

5)

**Lançamento e apresentação da revistas**

**PORMENORES**

**12 de Outubro, às 18h.**

**Cine-Teatro Avenida**

Entrada Gratuita

6)

**CINEMA**

**Raízes, de Manuel Mozos**

**15 de Outubro, às 21h30**

**Centro Cultural de Alcains**

Bilhetes: 3€

**1) Passe, Cidadão!**

*(...) O Presidente da Câmara: Conselheiro Francisco d'Albuquerque Mesquita e Castro*

*Vice-Presidente: Joaquim Augusto Nunes*

*Vereadores efectivos: Manuel Thomaz Rodrigues, José dos Santos da Cruz e João Almeida*

*E o Vereador substituto: José Pedro Xavier Rodrigues*

*(...) Aberta a sessão por proposta do Sr. Presidente, unanimemente aprovada se deliberou que: Tendo uma revolução victoriosa proclamado em Lisboa um novo regime de governo – o republicano – e havendo esta ordem de coisas sido reconhecida em todo o paiz com socego e Paz, cumpre a esta camara declarar publicamente que acceita os factos consumados pelos quaes é alterada a antiga forma de governo em Portugal, e que assim o proclama ao povo. E como é dever de todos Aceitar e respeitar as auctoridades contituidas todos devemos bradar:*

*Viva a Republica!*

Está patente na Sala da Nora do Cine-Teatro Avenida, a exposição Passe, Cidadão!, expondo um conjunto importante de informação sobre a implantação do novo regime, em 1910. Para além de painéis que ilustram o que se passou no território nacional, há três inteiramente dedicados a Castelo Branco. O excerto que podemos ler acima, refere-se ao reconhecimento da implantação da República, em Castelo branco, pelo executivo camarário, a 7 de Outubro.

Esta exposição foi concebida e produzida pela Fundação Mário Soares, Mapa das Ideias, Cultideias e IDesign. Os painéis locais tiveram como consultor de conteúdos, o Dr. Leonel Azevedo.

Estará patente de 2 a 31 de Outubro e contará com a animação de dois mediadores culturais, estando disponíveis para visitas de grupos, sempre com entrada gratuita.

## 2) Encontro de Personagens de Fábulas de La Fontaine

### Sinopse

Fábulas de La Fontaine “dançadas” ....., *A Cigarra e a Formiga, A Lebre e a Tartaruga, A Raposa e o Corvo....*, **Um verdadeiro encontro das personagens que poderão até decidir contar a sua história à sua maneira!**

O desenvolvimento desta ideia, conta com coreografia de *Daniel Cardoso, Iolanda Rodrigues, Fernando Duarte* e ainda *Patricia Henriques*.

Uma concepção que tocará o imaginário infantil e “joga” entre a realidade e a utopia. Com desenho de Luz e vídeo de *António Rodrigues* e Figurinos de *João Taborda*.

Concepção e texto de *mb*

*Voz Off – Raquel Bulha (em português). Ana Galvão (em espanhol)*

A Cigarra e a Formiga – coreog. Daniel Cardoso

Cigarra – Joana Puntel

Formiga-mor – Catarina Correia

Outras formigas – Patrícia Silva . Rafaela Reis . Maria Diogo

A Garça Real – coreog. Patrícia Henriques

Garça – Patrícia Silva ou Catarina Correia ou Joana Puntel

Peixes – Rafaela Reis . Maria Diogo

A Lebre e Tartaruga – coreog. Iolanda Rodrigues

Lebre – Catarina Correia . Vanessa Vieira

Tartaruga – Patrícia Silva . Joana Puntel

A Corvo e a Raposa – coreog. Fernando Duarte

Raposa – Joana Puntel ou Vanessa Vieira

Corvo-mor – Catarina Correia

Outros Corvos – Patrícia Silva . Maria Diogo

### **CeDeCe – Companhia de Dança Contemporânea**

Direcção Artística: Maria Bessa . António Rodrigues

A CeDeCe, é uma companhia de reportório, fundada em Abril de 1992 e dirigida artisticamente por Maria Bessa e António Rodrigues desde a sua fundação em Setúbal. Desde 2004 que se radicou no centro do país e reside na cidade de Alcobça.

A assinar o seu vasto reportório, a CeDeCe destaca autores como Gagik Ismailian, Vasco Wellenkamp, Olga Roriz, Jochen Heckman, Mark Haim, Darshan Sing Buller, Graham Smith, Hofesh Shechter e António Rodrigues. Destaca ainda coreografias sobre temas que lhe foram encomendados - Dançar Zeca Afonso (Lisboa 94/António Rodrigues) e A Sibila sobre o conhecido romance de Agustina Bessa-Luis (Acarte

98/António Rodrigues), bem como a Cidade Perdida e Mecânica de Gagik Ismailian entre muitas outras obras deste coreógrafo.

Em 1996 é-lhe atribuído o Prémio da Imprensa (Prémio Bordalo).

Esta Cia, que celebrou os 17 anos de actividade contínua em Abril de 2009, tem realizado espectáculos por todo o nosso país e na Alemanha, Inglaterra, Escócia, Irlanda, Itália, Holanda, Espanha, Curitiba, Macau, Madeira e Croácia.

Em 2009 mantêm a residência na Cidade de Alcobaça e o apoio do Município. Desde a sua fundação que é patrocinada pelo Ministério da Cultura através de Concursos Públicos.

### **3) Oficinas Rodobalho Colectivo**

Partindo de um movimento de recriação e reinterpretação da dança e cultura tradicional um público jovem e vasto tem vindo a descobrir o prazer da dança enquanto momento social e a estilhaçar preconceitos sobre a cultura tradicional. Numa postura descomprometida e contemporânea estas oficinas introduzem de forma descontraída elementos e danças tradicionais de diversos pontos do globo. O colectivo Rodobalho promove, desde 2005, actividade em redor da cultura tradicional. Neste âmbito realiza workshops semanais de dança tradicional europeia, tem promovido bailes dessa índole, com música ao vivo, um pouco por toda a região centro, em estreita parceria com o Ateneu de Coimbra, Transcudânia, D'orfeu, Tradballs, Pédexumbo, Centro Norton de Matos, Câmara Municipal de Coimbra, Liga de Amigos de Conímbriga entre outros actores essenciais na cultura nacional. Em paralelo construiu o site [www.rodobalho.com](http://www.rodobalho.com), que resultado de uma estratégia aberta e colaborativa, se tornou referência nacional para todos quantos procuram e dinamizam actividades desta natureza. É um grupo de pessoas que, enquanto secção do Ateneu de Coimbra, desenvolvem actividades inovadoras destinadas a um público que vai descobrindo o prazer da dança e música tradicional, e com isso concretiza a recriação e divulgação de melodias e hábitos sociais secundarizados pela indústria cultural de massas.

Inscrições até dia 8 de Outubro para o email [culturavibra@gmail.com](mailto:culturavibra@gmail.com) ou pelo telefone 272 349 560.

#### **4) MARIA RUEFF E ANA BOLA**

##### **VIP Manicure – A Crise**

Denise e Maria Delfina que sempre estiveram em crise são, tal como todos os portugueses, vítimas da situação do país e estão à beira da falência. Fazem “nails” por esse país fora, como diz Denise: “nails em tournée” e andam também, segundo ela, “com o corner aos saltos”. Como fazer “nails em gel” passou a ser um luxo, Denise resolve promover o “corner” oferecendo a quem fizer “nails” um pequeno show em que Maria Delfina com o seu talento para cantar e fazer imitações se exhibe. Denise ensaia-a nas suas imitações que irão desde cantores conhecidos a figuras da política, do futebol ou do social nacional e estrangeiro. Este é um espectáculo muito divertido e dinâmico que agrada a todas as faixas etárias, mantendo as características destas duas personagens e a relação entre elas.

#### **5) Lançamento de revista PORMENORES**

A Revista Pormenores é um projecto editorial sediado em Portalegre e é uma publicação sobre todo o Alentejo, com distribuição nacional. Publicação regional que pretende levar o Alentejo para além das suas fronteiras, a Revista Pormenores tenta “olhar” e “pensar” a região de uma forma positiva e construtiva.

O projecto, idealizado por uma pequena equipa de três jovens com uma média de idades de 30 anos, nasceu da vontade de fixar residência no interior do país e de poder trabalhar na sua área de formação - Jornalismo.

Educação, Cultura, Ambiente, Ecologia, Empreendedorismo, Comunidade, Saúde, Agricultura, História, Música, Turismo, Etnografia, Património, Grande Entrevista, Economia, Artes Plásticas, Investigação Científica, Internet, Novas Tecnologias, Opinião, Gastronomia, Dialectos, Arquitectura, Ilustração, Fotografia, Cinema, Literatura, Ficção, são alguns dos muitos temas abordados nesta publicação, sempre com artigos de fundo, contextualizados, e que prima ainda por um trabalho cuidado em termos de design gráfico, pelo uso de ilustração e pela escolha de fotografia de qualidade elevada. Conhecer e Compreender Melhor o Alentejo é o mote para as 84 páginas desta publicação. Neste momento, e depois do arranque em 2009, a Revista Pormenores prepara-se também para uma apresentação na Bélgica, em Bruxelas, numa tentativa de chegar junto dos emigrantes portugueses com ligações ao Alentejo que se encontram espalhados por todo o mundo.

A apresentação da Revista Pormenores ao público mais alargado e fora do Alentejo é uma oportunidade para a troca de ideias com os leitores e também uma forma de dar a conhecer melhor o trabalho que está por detrás desta publicação.

## 5) Ruínas, de Manuel Mozos

Fragmentos de espaços e tempos, restos de épocas e locais onde apenas habitam memórias e fantasmas. Vestígios de coisas sobre as quais o tempo, os elementos, a natureza, e a própria acção humana modificaram e modificam. Com o tempo tudo deixa de ser, transformando-se eventualmente numa outra coisa.

Lugares que deixaram de fazer sentido, de serem necessários, de estar na moda. Lugares esquecidos, obsoletos, inóspitos, vazios. Não interessa aqui explicar porque foram criados e existiram, nem as transformados. Apenas se promove uma ideia, talvez poética, sobre algo que foi e é parte da(s) história(s) deste País.

### Ficha Técnica

argumento e realização Manuel Mozos

imagem Luís Miguel Correia, João Nicolau, Sandro Aguilar

som António Pedro Figueiredo, Armanda Carvalho

montagem Telmo Churro

montagem som e mistura Elsa Ferreira

música anakedlucnh

pesquisa Dulce Mendes, Ana Gomes

produção João Gusmão, Ana Gomes, Cristina Almeida

produtores Luís Urbano, Sandro Aguilar